

CIRFF 2018 COLL026-S1/3

Genre et espace, entre théorie et pratique : recherche et entraide au sein d'un collectif multidisciplinaire de jeunes chercheur-e-s

29/08/2018 9h-15h20
Salle C304 - Bat Max Weber - Nanterre

enrEspace

Comment travailler et intégrer un concept transversal tel que le genre au sein de disciplines qui n'ont pas l'habitude d'aborder cet objet comme central ? Jeunes chercheur-e-s dans des disciplines spatiales (architecture, urbanisme, géographie), nous avons tenté de répondre collectivement à ces interrogations par la création de l'atelier GenrEspace en novembre 2016 qui se réunit mensuellement. Nos panels, organisés en trois sessions, ont pour objectif de discuter le lien entre Genre et Espaces (pratiques, constructions, perceptions etc..). Pour cela nous animerons d'abord une table-ronde participative de partage d'expérience pour les jeunes chercheur-e-s travaillant dans les disciplines spatiales ; puis nous proposerons une session se penchant sur les réponses transversales et méthodologiques aux défis rencontrés sur divers terrains; et enfin une marche sensible dans l'enceinte de l'université pour mettre en place et en corps nos réflexions communes autour du lexique que nous avons créé lors de notre atelier. Nous portons un intérêt particulier au renouvellement des formes du débat scientifique, et chaque session le reflètera par sa forme.

Responsables du colloque :
BIARROTTE Lucile, BONTÉ Milan,
CAILLOL Daphné, CUSTODI Giulia

Session n°1 :

Approcher le genre par l'espace, l'espace par le genre : création d'un collectif de jeunes chercheur-e-s (Table-ronde participative)

Présidente de session : BIARROTTE Lucile, Lab'Urba, Université Paris Est lucile.biarrotte@univ-paris-est.fr

Description : Cette table-ronde propose une présentation de GenreEspace par plusieurs de ses membres puis une discussion avec des invité-e-s extérieur-e-s et l'ensemble de la salle.

9H-10.20H salle C304

1ère partie : PRÉSENTATION DE GENRESPACE ET SES MEMBRES

Nous expliquerons les raisons pour lesquelles nous avons créé cet atelier de jeunes chercheur-e-s :

- difficultés rencontrées dans les disciplines spatiales : manque de visibilité des questions spatiales dans les études de genre, et vice-versa; isolement académique ou professionnel;
- apports collectifs : production théorique, mise en réseau (à l'université et en dehors)
- apports individuels : débats, soutien, partage de problèmes administratifs ou de recherche
- les formes alternatives de travail explorées

2ème partie : LES PRODUCTIONS THÉORIQUES, DISCUSSION DU LEXIQUE

Chaque intervenant-e peut piocher un des termes du lexique collectif et partager nos réflexions dessus. Laisser place au débat avec tout le monde, peut-être sous forme de mini-atelier avec la méthode des étiquettes à organiser ou piocher. L'ensemble de cette session aura une organisation spatiale en rond, sans table, avec les intervenant-e-s assis-e-s au milieu de tout le monde. Nous aurons de la place pour bouger, une balle comme bâton de parole.

Participant-e-s

BONTÉ Milan, Université Paris 1 - Laboratoire Géographie-Cités, milan.bonte@parisgeo.cnrs.fr

Être un homme trans et doctorant : difficultés rencontrées dans le milieu académique, qu'elles soient théoriques et méthodologiques ou liées à de la transphobie ordinaire.

CAILLOL Daphné, Géographie-Cités, Université Paris 7, daphne.caillol@yahoo.fr

Les formes alternatives de travail collectif par le visionnage de documentaires

DEKKER, Mischa, EHESS-LIER/Université d'Amsterdam, m.dekker@ehess.fr

L'étude comparative des problèmes publics : le groupe comme lieu de partage des connaissances sur la mise en place des politiques publiques sur les violences sexuelles et le genre dans l'aménagement urbain

MARTINEZ Camille, Laboratoire RIVES-EVS à l'ENTPE, camille.martinez@entpe.fr

L'absence des questions de genre dans le cursus en école d'ingénieur - spécialité aménagement et politiques urbaines. Comment le groupe comble ce manque académique

RUSSELL Kate, Université Paris-Est Marne-la-Vallée, kate.s.russell3@gmail.com

Pourquoi rejoindre GenreEspace : questionnements sur l'importance du travail collectif. Le groupe comme moyen de combattre l'isolement dans les démarches de thèse.

Session n°2 :

Approcher l'Espace par le Genre: Méthodes et Éthique

Présidente de session :

Daphné Caillol, Géographie-cités, Université Paris 7 daphne.caillol@yahoo.fr
Milan Bonté, Géographie-Cités Université Paris 1 milan.bonte@parisgeo.cnrs.fr

Description : Cette session a pour but d'illustrer des méthodes spécifiques pour l'appréhension de l'objet du genre à travers l'espace. L'objectif global est ici de discuter des méthodes participatives et de l'éthique développée lors de ce type d'approche dans le cadre des disciplines dans lesquelles la dimension spatiale est constitutive (géographie, urbanisme, architecture, design, etc.). Nous porterons une attention particulière, d'une part à ce que l'approche genrée fait aux méthodes classiques, et d'autre part aux méthodes originales que des géographes, des urbanistes ou des militant.es féministes développent spécifiquement à travers l'espace (méthodes sensibles, performances dans les espaces publics, etc.). À partir des expériences de recherche et/ou d'actions concrètes des communicant-e-s, nous découvrirons les questions spécifiques relatives aux méthodes et à l'éthique qu'ils/elles se sont posées. Nous discuterons ainsi des co-influences entre les objets « genre » et « espace » et des méthodes qui y sont reliées : si l'approche spatiale permet de repenser les méthodes de recherche féministe, l'objet « genre » permet de repenser les méthodes classiques de nos champs disciplinaires.

10H40-12H salle C304

1ère partie : PRÉSENTATIONS

OTT Anne-Cécile, UMR CNRS 8504 Géographie-cités, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne.

« Dessinez le monde » : intérêts et enjeux du dessin commenté pour étudier les représentations enfantines du monde et leur différenciation

LABROILLE Anne, Architecte Urbaniste du Collectif Ceinturama ceinturama@gmail.com

Les marches exploratoires pour co-concevoir et co-construire l'aménagement de la petite ceinture de Paris

CAILLOL Daphné, Laboratoire Géographie-cités, Université Paris 7, daphne.caillol@yahoo.fr

L'usage de la vidéo comme outil d'observation et de compréhension de l'espace public : parcours commentés de femmes migrantes dans la ville d'Amman (Jordanie).

2ème partie : MÉTHODES POUR PRENDRE EN COMPTE LE GENRE DANS L'ANALYSE ET/OU
L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE (discussion/questions). Animation Milan BONTE

Session n°3 : (Dé)marche cognitive : appréhender l'espace par les corps (dé)générés

Présidentes de session :

CUSTODI Giulia, ENeC, Paris 4. gcustodi@gmail.com

RUSSELL Kate, LISAA (Littérature, Savoirs et Arts) EA4120, Université Paris-Est, kate.s.russell3@gmail.com

Description : Cet atelier propose de questionner ensemble les façons dont les corps habitent, s'approprient et se déplacent dans un milieu universitaire. A la fois matériel et symbolique, l'université est un espace hiérarchiquement construit organisant les mouvements des personnes, les rencontres que l'on pourrait avoir, les productions des savoirs et les rapports de dominations. Alors comment pourrions-nous utiliser cet espace afin de déjouer ces rapports de pouvoir qui s'y exercent ? Si les corps peuvent habiter ce milieu autrement, que serait l'impact sur les diffusions de la recherche et les productions de savoirs ? Comment pourrait-on troubler la reproduction de pouvoir-savoir à partir de la manière dont nos corps utilisent les espaces universitaires ? Afin de mener bien nos réflexions cet atelier prévoit d'inviter les membres des associations actives sur le campus de Paris-Ouest Nanterre.

Attention : Pour faciliter l'organisation, si vous comptez vous rendre à cet atelier, nous vous prions de nous adresser un mail au groupe, **genrSpace** : genrespace@groupes.renater.fr.

14h-15.20H salle C304

1^{ère} partie : RÉFLEXION PERFORMATIVE EN SALLE

- Épistémologie et méthodologie féministe
- Sortir de la représentation formelle de l'éducation frontale
- Réflexion sur les espaces du campus universitaire ; portes, couloirs, escaliers, cours, avenues internes du campus, boulevard principale etc.
- Quelle hiérarchie y-a-t-il entre ces « moments » spatiales ?
- Visibilité/ Invisibilité des corps dans le campus
- Autonomie et déplacement des corps et les lieux de rencontres ou échanges dans le campus

2^{ème} partie : LA DÉRIVE DANS LE CAMPUS

- Une pratique performative qui mobilise tant les intervenant.e.s que le public, qui demande une forme de méditation physique d'immersion dans l'espace, plutôt qu'une forme de concentration mentale d'abstraction sur des slides.
- Division en petit group autour d'un mot qui aidera de nous guider dans la dérive
- La marche à l'aide du support matériel ; carte de campus, crayons , papier

3^{ème} partie : RESTITUTION FINALE DANS LA PELOUSE

- Rassemblement des intervenant.e.s et des participant.e.s pour faire le bilan sur les dérives
- Réflexion sur les questions relevées pendant la première partie